

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-912-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
\_\_\_\_\_  
Carlos Humberto Pérez Cún

F.

  
\_\_\_\_\_  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

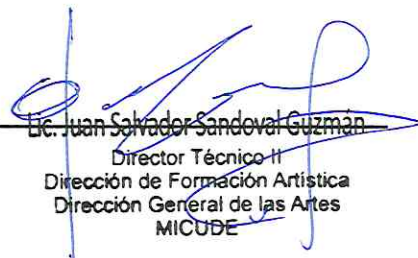
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al período del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al período del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al período del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al período del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al período del 6 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, listas de cotejo y escala de rango.

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Discrimina los signos y conceptos de la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Identifica de manera correcta las figuras utilizadas en la escritura musical.  Distingue las características de cada uno de los conceptos de la lectura musical.	Lectura de corcheas y silencios.  Alteraciones musicales.	Aprenderá Lectura de corcheas y silencios con distintos ejercicios.  Aprenderá Alteraciones musicales asociando cada sonido de las figuras.	<b>RÚBRICA:</b> Lectura de corcheas y silencios con distintos ejercicios. <b>15 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Alteraciones musicales asociando cada sonido de las figuras. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Folletos Lápiz Borrador Métodos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocinas Amplificador Metrónomo

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																		
FECHA		6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Aprenderá Lectura de corcheas y silencios con distintos ejercicios.		X	X			X	X													
Aprenderá Alteraciones musicales asociando cada sonido de las figuras.								X			X	X	X							

DEL 26 AL 30 DESCANSO DE MEDIO AÑO

## 1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lectura de corcheas y silencios con distintos ejercicios.	LISTA DE COTEJO: Alteraciones musicales asociando cada sonido de las figuras.	Total.
		15 pts.	15 pts.	
1	Calí Roquel José Abdiel Zacarias	10	15	30 pts. 25
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	15	15	30
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmery	10	10	20
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	15	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	15	15	30
6	Roquel Chalí Cesar Aroldo	15	10	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	10	20
8	Shovin Coy Angélica Dayana	10	10	20
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	10	15	25
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	20
11	Tajín Icu Ángel Eduardo	15	10	25
12	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	15	15	30

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios metódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente las escalas y ejercicios con las dos baquetas.	<p>Escala mayor B.</p> <p>Lecciones de corcheas.</p> <p>Introducción melódica Flores pa Mamá.</p>	<p>Realizará Escala mayor B con su instrumento alternado baquetas.</p> <p>Aprenderá Lecciones de corcheas realizando ejercicios rítmicos.</p> <p>Realizará Introducción melódica Flores pa Mamá con acompañamiento.</p>	<p><b>RÚBRICA:</b> Escala mayor B con su instrumento alternado baquetas. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones de corcheas realizando ejercicios rítmicos. <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Introducción melódica Flores pa Mamá con acompañamiento. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros de ejercicios Método de marimba.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Metronomo Bocina</p>

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																		
FECHA		6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará Escala mayor B con su instrumento alternado baquetas.		X	X	X																
Aprenderá Lecciones de corcheas realizando ejercicios rítmicos.						X	X	X	X	X										
Realizará Introducción melódica Flores pa Mamá con acompañamiento.											X	X	X	X	X					

DEL 26 AL 30 DESCANSO DE MEDIO AÑO



2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escala mayor B con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Lecciones de corcheas realizando ejercicios rítmicos. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Introducción melódica Flores pa Mamá con acompañamiento. 10 pts.	Total. 30 pts.
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	09	29
2	Otzoy Bal Selvin Fernando	10	10	10	30

### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevas melodías.	Disfruta al ejecutar las escalas en sus diferentes variaciones y ejercicios metódicos con su instrumento musical.  Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Escalas menores G#m.  Lecciones con intervalos de 5ta en de 5ta.  Melodía Sol Negra.	Ejecutará Escalas menores G#m mejorando su digitación.  Interpretará Lecciones con intervalos de 5ta en grupo.  Practicará Melodía Sol Negra con acompañamiento.	<b>RÚBRICA:</b> Escalas menores G#m mejorando su digitación. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lecciones con intervalos de 5ta en grupo. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Melodía Sol Negra con acompañamiento. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras Método de marimba  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Metrónomo

### 3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																		
FECHA		6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Ejecutará Escalas menores G#m mejorando su digitación.		X	X	X	X															
Interpretará Lecciones con intervalos de 5ta en grupo.						X	X	X	X	X										
Practicará Melodía Sol Negra con acompañamiento.											X	X	X	X	X					

DEL 26 AL 30 DESCANSO DE MEDIO AÑO

### 3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas menores G#m mejorando su digitación.	LISTA DE COTEJO: Lecciones con intervalos de 5ta en grupo.	ESCALA DE RANGO: Melodía Sol Negra con acompañamiento.	Total.
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 05	30 pts. 25

#### 4. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar el ejercicio en sus diferentes variaciones.  Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Hanon 3.  Acordes Mayores C-G-D-A-E-B.  Lección Melódica 5.	Ejecutará Hanon 3 mejorando su digitación.  Practicará Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con distintas variaciones.  Practicará Lección Melódica 5 a tiempo de 100 BPM.	<b>RÚBRICA:</b> Hanon 3 mejorando su digitación. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con distintas variaciones. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Lección Melódica 5 a tiempo de 100 BPM. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras Método del instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Metronomo

4. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Ejecutará Hanon 3 mejorando su digitación.	X	X	X	X															
Practicará Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con distintas variaciones.				X	X	X	X	X											
Practicará Lección Melódica 5 a tiempo de 100 BPM.										X	X	X	X	X					

DEL 26 AL 30 DESCANSO DE MEDIO AÑO

4. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Hanon 3 mejorando su digitación.	LISTA DE COTEJO: Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con distintas variaciones.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 5 a tiempo de 100 BPM.	Total.
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Cux Calí Denis Jacob	10	10	10	30
2	Gonzalez Roquel Juan Diego	10	10	10	30
3	Perén Icu Lourdes Elizabeth	10	10	10	30
4	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	05	10	10	25
5	Simón Simón Silvia Rubí	10	10	10	30
6	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	05	10	25

### 5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía.	Identifica con precisión cada concepto de la armonía musical.	Tonalidades mayores en sostenidos.  Tonalidades mayores en Bemoles.	Aprenderá Tonalidades mayores en sostenidos. por medio de ejercicios.  Comprenderá Tonalidades mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase.	<b>RÚBRICA:</b> Tonalidades mayores en sostenidos. por medio de ejercicios. <b>05 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Tonalidades mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Cuaderno de notas
	Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Distingue correctamente los distintos elementos de la armonía.	Definición de intervalo.  Intervalos mayores y menores.	Comprenderá Definición de intervalo realizando ejercicios en el cuaderno.  Aprenderá Intervalos mayores y menores por medio de ejercicios en el pentagrama.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Definición de intervalo realizando ejercicios en el cuaderno. <b>10pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Intervalos mayores y menores por medio de ejercicios en el pentagrama. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cañonera Computadora Teclado

**5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																																
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Aprenderá Tonalidades mayores en sostenidos por medio de ejercicios.						X																												
Comprenderá Tonalidades mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase.						X																												
Comprenderá Definición de intervalo realizando ejercicios en el cuaderno.													X																					
Aprenderá Intervalos mayores y menores por medio de ejercicios en el pentagrama.																				X														

DEL 26 AL 30 DESCANSO DE MEDIO AÑO



5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Tonalidades mayores en sostenidos. por medio de ejercicios.	LISTA DE COTEJO: Tonalidades mayores en Bemoles elaborando ejercicios en clase.	ESCALA DE RANGO: Definición de intervalo realizando ejercicios en el cuaderno.	LISTA DE COTEJO: Intervalos mayores y menores por medio de ejercicios en el pentagrama.	Total.
		05 pts.	10 pts.	10 pts.	05 pts.	
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	05	10	05	04	24
2	Chacach González Daniel Armando	05	05	10	05	25
3	Chacach Sanchez Helen Johana	05	10	05	04	24
4	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	05	05	10	05	25
5	Cúmez Cumez Osiel Josué	05	10	05	05	25